

## IL ROMANZO ESOTERICO DI FADI ELHNOUD

di Alberto Nigi



Fadi Elhnoud nasce a Beirut il 3 luglio del 1982, durante l'invasione israeliana. Trascorsi quaranta giorni dalla sua nascita, la situazione in Libano diventava troppo pericolosa, il che fece prendere alla famiglia la decisione di emigrare in Italia. Qui frequenta tutti gli studi fino alle superiori ed intraprende il primo anno di università in scienze giuridiche. Dopo aver dato diversi esami decide di prendere una pausa dagli studi per dedicarsi alla sua vera passione: scrivere. Oggi all'età di 21 anni pubblica il suo primo libro: "L'urlo della Malvagità".

Sono particolarmente contento nel poter presentare a tutti voi "*L'Urlo della Malvagità*", una "storia" molto singolare, uscita dalla penna di Fadi Elhnoud ed edita per i tipi della Casa Editrice Memoranda.

Fadi è un giovane scrittore di appena ventidue anni, tuttavia, malgrado la verde età, ha dimostrato di possedere un sano e ricco talento. Non difetta in lui la vena letteraria e lo stile è apprezzabile, ma ciò che più colpisce e meraviglia è l'acutezza e lo spessore del pensiero che sottende la creatività narrativa.

Quella che l'Autore racconta, non è una storia lunga, perché non supera le cento pagine, tuttavia si tratta di pagine intense, tutte particolarmente gustabili perché estranee ad ogni modello tradizionale e consueto.

Dopo aver letto il manoscritto in anteprima, ho incoraggiato Fadi nel suo desiderio di proporre l'opera ad un Editore che credesse nel suo giovane talento e così il libro ha visto da pochi giorni la luce.

Ho curato la prefazione del volume (di cui alcune parti sono riportate nella battola) e l'ho fatto con vera soddisfazione, perché Fadi Elhnoud è un mio ex-alunno che ho seguito alle scuole superiori per tre anni. Malgrado egli sia originalmente di lingua araba, durante quegli anni ha conseguito straordinari progressi nell'acquisizione dell'Italiano e io l'ho costantemente incoraggiato e guidato, affrancandolo da quella che avrebbe potuto essere una sorta di emarginazione culturale.

Anch'io non posso dimenticare l'emozione provata quando vidi pubblicato il mio primo libro. E non posso dimenticare quel professore di italiano, Marcello Fruttini, oggi preside a Perugia e mio carissimo fraterno amico, che ai tempi in cui frequentavo il liceo scientifico credette in me a differenza di altri suoi colleghi e mi diede la giusta fiducia per proseguire nelle mie aspirazioni. Se oggi ho raggiunto

“Un giovane autore, un problema antico. Uno stile acerbo, ma immediato e intenso, un tema dibattuto eppure mai dismesso. Ma la novità sta nell’atmosfera: narratore e narrazione si fondono. Si apre, così, una finestra su panorami insoliti. Eppure non si tratta del classico portale dischiuso su altre dimensioni. Certo, la materia fugge da ogni possibile concretezza e quotidianità, tuttavia va ben oltre il fantastico o il surreale e trascende persino ogni spazio onirico. Troppo sogno per essere realtà, troppo vero per essere sogno. Sì, nessun portale su altre improbabili e cervelotiche dimensioni fantascientifiche o fantapolitiche: qui la dimensione è *una e totale*, è la fissità inesorabile dove mutano solo i riflessi, lungo il confine tra ciò che è “reale” e ciò che è “immaginario”. Il “reale” è pura interiorità e il mondo esterno, tangibile, altro non è che una sua proiezione spesso insondabile. Ecco perché questa non è un’incredibile favola, bensì *la favola dell’incredibile*.”

Alberto Nigi

qualche buon traguardo, se ho ottenuto qualche risultato apprezzabile lo devo a lui, alla sua sensibilità, alla sua intelligenza e alla sua lungimiranza. In qualche caso ho cercato di emularlo, puntando alla promozione umana di quegli studenti che vedevo più appassionati del sapere. Mi auguro di aver fatto anch’io qualcosa di buono.

\*\*\*

PS. Chi desiderasse procurarsi il libro con una certa sollecitudine può rivolgersi direttamente alla Casa Editrice Memoranda, contattando il Direttore:

Umberto Roffo, c/o “La Scolastica”  
Via G. Pascoli 25,  
54100 MASSA MS  
Tel. 0585-45399

Fadi Elhnoud, “*L’urlo della malvagità*”, Memoranda Editore, Massa, 2004, pp. 100, €10.00