

Alberto Nigi

Chi è veramente "Dio"?

FOLLE AVVENTURA A CACCIA DI BUGIE



Prefazione di
Corrado Malanga



Se hai un credo assoluto, se vivi di fede, se pensi che per essere buoni e per amare il prossimo sia necessario sottostare ad una autorità religiosa, non leggere questo libro: ne avresti un dispiacere.

Se sei convinto che la scienza possieda tutte le verità, se ami illuderti che tutto vada come te lo dice la televisione, se pensi di poterti fidare di chi ha guidato e guida il mondo, non leggere questo libro: potresti entrare in uno stato di pesante angoscia....

...Se infine spera in Dio (o in un dio), allora, magari tappandoti il naso, faresti bene a leggere questo libro: per te sarebbe un brutto colpo, ma almeno capiresti con chi hai a che fare.

Alberto Nigi

Nasce il 25 marzo 1947 a Massa. Docente di Lingua e Letteratura Italiana, è autore, per conto di varie case editrici, di numerose pubblicazioni di generi diversi: volumi, articoli, recensioni, saggi di divulgazione scientifica, di pedagogia e filosofia, romanzi e racconti, destinati a riviste specializzate, giornali quotidiani. Ha collaborato a Riviste accademiche di Scienza dell'Educazione e Filosofia di Genova e dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Alcune sue opere fondamentali di saggistica sono *Tecno-archetipi e civiltà. Saggio sulla filosofia antropologica del linguaggio universale*, edito nel 1987 da Aquarius, Giannone Editore di Palermo, adottato negli anni '80 all'Università la Sapienza di Roma, *Icona terra. Cosmologia e paradosso*, scritto in collaborazione col figlio Marcello (prefazione di Corrado Malanga) edito nel 2002 da C.P.E. di Modena. *Il Caso Giappone. Educazione e sviluppo nel Paese del Sol Levante*, Collana Orizzonti dell'Educazione, Edizioni Pensa Multimedia, Lecce, 2000. *Imparare ed insegnare Karate oggi - Metodologia e pratica disciplinare alla luce della pedagogia moderna*, Centro Programmazione Editoriale, Modena, 1996. *Suigetsu no kata - Didattica della libera composizione nel Karate moderno*, Centro Programmazione Editoriale Modena, 1997.

Tra i manuali scolastici citiamo *Programmazione didattica e valutazione nelle secondarie superiori* e *Per la prima prova scritta e il colloquio pluri-interdisciplinare* (prefazione di Ercole Baraldi), punti di riferimenti della riforma scolastica italiana.

Altre sue opere significative di narrativa sono *Hoye-Lu. Un mistero fra le stelle*, edito nel 2001 da C.P.E. di Modena e i racconti *Bustrophedon* del 1979, e *Creatura dal nulla* del 1980, primi selezionati rispettivamente presso le Riviste di fantascienza «Verso le stelle», e «Star Fanzine».

ISBN 88-89233-03-6

€ 15,00

Alberto Nigi, *Chi è veramente “Dio”?*, Edizioni Era Nuova, Perugia, 2004

Avvertenza ai lettori

(Pagg. 17-18)

Se hai un credo assoluto, se vivi di fede, se pensi che per essere buoni e per amare il prossimo sia necessario sottostare ad una autorità religiosa, non leggere questo libro: ne avresti un dispiacere.

Se sei convinto che la scienza possieda tutte le verità, e ami illuderti che tutto vada come te lo dice la televisione, se pensi di poterti fidare di chi ha guidato e guida il mondo, non leggere questo libro: potresti entrare in uno stato di pesante angoscia.

Se ritieni che la felicità sia quella che ti vende il consumismo, se fondi tutta la tua sicurezza sull'utilizzo dell'energia elettrica, se sei persuaso che il petrolio sia inesauribile e non inquinante, se vai tranquillo del fatto che la medicina voglia la tua salute, non leggere questo libro: cadresti in una cupa depressione.

Se credi che l'alternativa sia la cultura cosiddetta “*new-age*” con tutte le sue affascinanti trovate, malamente tratte dalle filosofie orientali e subdolamente infarcite di parapsicologia, parascienza, “*magia*” vecchia e nuova, vari spiritualismi o spiritismi o pseudomisticismi, non leggere questo libro: rimarresti profondamente deluso.

Se ti aspetti che qualcuno risolva i tuoi problemi, che ti salvi dai tuoi pasticci interni ed esterni, se li affidi ad una delle tante nuove cosmo-religioni aliene, ad una setta, ad un maestro, ad un guru, ad un santo o ad un santone o comunque al solito furbastro carismatico, nell'idea che rappresenti la risposta alla tua sete di verità, non leggere questo libro: sarebbe per le soltanto motivo di tremenda arrabbiatura.

Se infine spera in Dio (o in un dio), allora, magari tappandoti il naso, faresti bene il leggere questo libro: per te sarebbe un brutto colpo, ma almeno capiresti con chi hai a che fare.



Alberto Nigi

Leonardo da Vinci: San Giovanni Battista – 1508-1513 – Parigi, Louvre

**Dalla prefazione
del
prof. Corrado Malanga**

Chimico organico dell'Università di Pisa Consulente del gruppo Stargate Toscana
(*Nuova Scienza per una nuova Conoscenza*)

(Pagg. 9-11-13-14)

...Queste cose oggi sono sotto gli occhi di tutti, ma sottolineiamo come sia difficile scrollarsi di dosso false idee che ci hanno insegnato a scuola per decenni e che, alla luce delle ipotesi storiche più illuminate, si rivelano una massa di bugie cosmiche.

Esistono dei posti e dei momenti nel mondo dove le favole diventano realtà!

I momenti in cui si celebrano le battaglie vinte (chissà perché mai quelle perse), i momenti in cui ti ricordano il tuo Dio (chissà perché mai quello degli altri), i momenti in cui il tuo padrone ti ricorda la tua fede politica (senza accennare mai a quella degli altri). Allora verrebbe da dire: “Ma gli altri chi sono?” “Gli altri hanno torto!” Questo è quanto viene risposto quando si chiedono maggiori informazione sui così detti “altri”. Il tuo capo religioso dice che si tratta di infedeli, il tuo capo politico dice che sono cattivi ed è tutta colpa loro se sei ridotto oggi alla fame o se lo sarai domani.

E così, giorno dopo giorno, ci potremmo accorgere che non è la validità storica di certi studi che fa di un evento un evento fantastico o reale, ma la voglia di crederci ...

...Quante volte il nostro lettore si sarà domandato:

Ma siamo proprio sicuri che sia così?

Ma chi lo ha detto?

Ma che indice di credibilità ha chi lo ha detto?

Ma perché lo avrà detto?

Cosa ci guadagnava?

Queste domande bisognerebbe farsele ogni tanto, altrimenti finiamo per credere che qualche politico italiano, condannato in contumacia dallo Stato italiano, fosse invece ritenuto una brava persona e magari, fra qualche anno, farlo diventare anche santo.

Di recente qualcuno ha creduto anche che tutta l'umanità vivesse sotto la minaccia di armi terrifiche e si sono subito scatenate inutili e disastrose guerre “preventive”.

Oggi, che si sa la verità, nessuno ne parla più e tutti fanno finta di niente, di non ricordare e sicuramente la storia, se scritta da chi sappiamo noi, dirà che la crociata occidentale è andata a fare la guerra contro tali incombenti minacce per difendere il

mondo. Quasi subito ci si dimenticherà invece che gli interessi c'erano, sì, ma non erano quelli del Mondo, bensì quelli dei grandi petrolieri.

...L'informazione governativa tiene duro e si fa scudo della verità che è scritta sui libri di storia, di quella storia che, con queste tesi, ha mandato in cattedra il fior fiore di coloro che non si sono mai fatti domande, al di fuori delle nozioni scritte e precotte sui libri, che a loro volta sono stati a loro imposti, quando erano studenti.

...L'ignoranza perpetra se stessa ed ormai negli atenei italiani *il simile crea il simile*, proprio come il Dio del vecchio testamento dice di aver fatto con l'uomo. Ed anche questa volta, in questa storia, l'uomo non sembra in grado di inventare nulla di nuovo, ma continua a perpetrare se stesso.

Non è importante che qualcuno sostenga che Giza è opera degli Egiziani: gli uomini si sono fatti una loro idea e tale idea è soggetta od alla propria convenienza, e la favola della volpe e l'uva si ripete.

...Ma, attraverso uno studio storico linguistico e provocatorio si potrebbe alla fine scoprire che qualcuno per secoli ha tentato di gabbarci, facendoci stare in un letargo mentale millenario, fino al momento in cui qualcosa non accade: arriva il nostro principe azzurro (azzurro è il colore della meditazione, del pensiero, del ragionamento, secondo il test dei colori di Max Lusher) e ci toglie il prosciutto dagli occhi.

Il compito del professor Alberto Nigi, studioso di linguistica, di storia, di simbolismi ed archetipi è, con questo suo ultimo saggio, quello di accompagnarci per mano nell'intricato mondo delle falsità storico-religiose, legate alla figura primordiale di Dio, alla ricerca del vero Dio, semmai quello si nascondesse da qualche parte, magari dentro di noi.

IL LIBRO SI TROVA PRESSO:

Edizioni Era Nuova S.r.L.

Corso Garibaldi, 26

06123 PERUGIA PG

(Direttore: Paolo Alessandro Lombardi)

Tel. 075-5723227

Fax: 075-5720052

E-Mail: lungara@tiscalinet.it

Sito: www.edizionieranuova.it